

Премьера

Заходи на «Горький чай»

150-летие Максима Горького стало темой первого заседания дискуссионного клуба Телекомпании «ВОЛГА»

ТАТЬЯНА ЖУРАВЛЕВА
ФОТО АВТОРА**9 апреля телекомпания «Волга» провела первое заседание дискуссионного клуба, который станет для канала традиционным.**

Ирина Вдовина, директор по стратегическому развитию ГК «Кварц», блогер Александр Остров-

ким? Чаще всего - тексты и критику по повести «Детство», потому что она есть в школьной программе, - сообщил Александр Островский.

В свою очередь, Марина Булгакова отметила, что Горький был первым дра-

выдыхали: «Крутооо», - сказала директор интернет-редакции телекомпании «Волга».

Елена Дейч и Лариса Моторина сошлись во мнении, что многое в восприятии классика зависит от того, кто преподаёт детям его творчество, насколько увлечен педагог.

СВЕРХЧЕЛОВЕК?

Сергей Карев назвал Максима Горького проповедником нищезнания и подчеркнул, что писатель и сам был «сверхчеловеком»: в детстве он перенес множество болезней, из-за которых умирали взрослые, был настолько сильным и выносливым, что мог 10 раз перекреститься пудовой гирей и имел феноменальную память. А также сакцентировался на благотворительной деятельности Горького:

- Мы знаем, что Горький проводил елки для детей из бедных семей, что много жертвовал из своих гонораров, - сказал Сергей Петрович. - Но кроме того, в его доме постоянно жили то дальние родственники, то менее успешные коллеги, то просто люди, обратившиеся за помощью. И он всех содержал за свой счет.

Игорь Преображенский, Александр Островский и Александр Гронский возразили, что перечисленные качества не делают Горького сверхчеловеком. Ирина Князева напомнила, что дети ссыльных, которых классик встретил на Соловках, позже были расстреляны, и писатель не

матургом, в пьесах которого персонажи живут совершенно естественно, не раздражаясь монологами в одиночестве, что язык Горького понятен и современен, благодаря чему постановки в нижегородском театре Драмы пользуются заслуженным успехом.

- Постановка «На дне» в нашем театре звучит совершенно современно, и при мне подростки, выходявшие со спектакля,

ский; главный редактор издательства «Кварц» Ольга Наумова; поэт, писатель и музыкант Александр Гронский; директор интернет-редакции телекомпании «Волга» Марина Булгакова.

Дискуссия получилась интересной и эмоциональной. Участники задавались вопросами: был ли переоценен писательский талант Горького в советское время? Звучит ли он современно сегодня? Возможно ли увлечь произведениями Максима Горького подрастающее поколение?

Александр Гронский высказал мнение, что сказки Горького сегодня звучат неактуально и написаны в общем не увлекательно, что ставит талант классика под сомнение, так как именно детская литература, ограничивающая любого автора образным «лакмусом» для писателя. Игорь Преображенский напомнил, что Горький номинировался на Нобелевскую премию пять раз, но так и не получил ее.

- Зато он входит в «ТОП-2» классиков, которых ставят на театральных сценах по всему миру, - возразила главный редактор «Кварц» Ольга Наумова. - На первом месте - Чехов, на втором - Горький.

- Я не поленился и изучил запросы в Яндексе: какую информацию сегодня ищут в связи с Горь-



Все сошлись на том, что репутация Горького зависит от того, как преподают его творчество

В информационном пространстве города и региона возникает множество тем не только для новостийных сюжетов, но и для обсуждений - тем, которые затрагивают экспертное, журналистское сообщество и всех неравнодушных нижегородцев. Такой темой для дискуссионного клуба телекомпании «Волга» стал 150-летний юбилей писателя Максима Горького, имя которого носил наш любимый город.

В уютной русской ресторации на улице Рождественской собрались те, кто был готов и поговорить, и даже поспорить о Горьком.

- Давайте рассмотрим феномен Максима Горького с трех сторон: Горький как писатель, Горький как личность, Горький как бренд, - предложила ведущая дискуссионного клуба Ирина Вдовина. - Заварим наш «Горький чай»!

ВСЁ ЗАВИСИТ ОТ ПРЕПОДАТЕЛЯ!

За столом с настоящими самоварами, баранками, пирогами собрались гости дискуссионного клуба: советник губернатора Сергей Горин; заведующая музея-квартиры А.М. Горького Лариса Моторина, бизнес-омбудсмен по Нижегородской области Павел Солодкий; член общества «Нижегородский краевед», экскурсовод Сергей Краев; бизнесмен, блогер Игорь Преображенский; директор предпри-



Ирина Вдовина заварила в этот раз очень крепкий «Горький чай»

предпринял попыток этому помешать...

ОТ КОНФЕТ ДО ФЕСТИВАЛЕЙ

Логично ли сегодня делать акцент на имени писателя, делая его своеобразным туристическим брендом? По словам заведующей музея-квартиры А.М. Горького Ларисы Моториной, иностранцам до сих пор трудно объяснить, что у нас за город такой, упомянув Алексея Максимовича.

- Они вспоминают город Горький, а Нижний Новгород путают с Новгородом, - отметила Лариса Юрьевна.

- Бренд должен быть четким, нести совершенно конкретный образ, а у нас сегодня в разговоре - Горький и сверхчеловек, и писатель, и благотворитель, и политик... - сомневается Александр Островский.

Александр Гронский подчеркнул, что зазывать в город туристов на какой бы то ни было бренд, не отремонтировав дома и улицы, не убрав бесчисленные синие заборы, вообще странно.

- И обратите внимание, в каком состоянии сегодня находится дом, в котором родился Горький, на ули-

це Ковалихинской, - говорит Ольга Наумова. - Состояние позорное! Им никто не занимается, не ремонтирует. И, как на грех, в нем располагается секонд-хенд. Понимаете, какие это рождает ассоциации?

Сегодня именем литератора называют театральные и кинофестивали, конфеты. Много лет в городе есть площадь его имени, улица, драматический театр. Значит, Горький - все же бренд?

- На самом деле ответы на все, поставленные нами сегодня вопросы, каждый выведет для себя сам. Но с полной уверенностью можно сказать, что и сегодня, 150 лет спустя после рождения, Максим Горький никого не оставляет равнодушным. Спасибо, что пили «Горький чай» с нами и надеемся, что вы еще долго будете ощущать его необычное послевкусие, - подытожила беседу дискуссионного клуба Ирина Вдовина.

«Горький чай» - так называется и короткометражный документальный фильм, который «Волга» выпустила в эфир 20 апреля, а сегодня его можно найти на Ютуб-канале «Волги».



Оказалось, что проблемы, затронутые Горьким в своих произведениях, всё ещё волнуют российское общество

КСТАТИ.

Гости «Горького чая» обменялись подарками: главный редактор издательства «Кварц» Ольга Наумова преподнесла ведущей дискуссионного клуба Ирине Вдовиной юбилейное издание Максима Горького. В свою очередь, Ирина Вдовина передала в дар музею-квартире А.М. Горького газету «Труд» от 18 июня 1937 года, на передовице которой была статья, посвященная годовщине со дня смерти писателя.

